

VITA: DEBORAH RAWLINGS

Die Pianistin Deborah Rawlings, geboren in Auckland, Neuseeland, studierte Klavier an der School of Music, University of Auckland, bei Prof. Tamas Vesmas und erhielt ihren Bachelor of Music mit „first class honours“. Neben zahlreichen anderen Stipendien und Preisen, erhielt sie den Licentiate der Associated Board of the Royal Schools of Music, London. Deborah Rawlings war zweimal Jahresstipendiatin des DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) und war Finalistin beim Brahms Wettbewerb in Poertschach in 2012.

In Europa führte sie ihr Studium zunächst an der Musikhochschule Münster bei Prof. Clemens Rave weiter und schloss den Master of Music Studiengang in Liedbegleitung an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Jürgen Glauß mit „Auszeichnung“ ab. In dieser Zeit bekam sie weitere Anregungen bei Meisterkursen von bekannten Pianisten wie Konstantin Scherbakov, Fred Oldenburg und Steven Glaser, sowie im Bereich Lied bei Peter Schreier, Ingeborg Danz und Susanne Kelling und den Liedbegleitern Stefan Irmer, Tobias Krampen, Michael Gees und Kelvin Grout, die ihr Spiel weiter geprägt haben.

Konzerte mit dem 2005 mitbegründeten Neuen Musik Ensemble consord (früher ensemble:hörsinn), führten sie u.a. nach Berlin, Köln, Paris, Amsterdam, Warschau und Minsk. Gemeinsam haben sie mehrere Uraufführungen gespielt. Zusammen mit der Geigerin Seran Lim bekam sie 2013 der „Kritikerpreis“ für das beste Konzert im Seoul Arts Center (Südkorea). In der Spielzeit 2017/2018 erschien sie am Theater Münster mit Wie klingt Nimmerland?

Deborah Rawlings' Repertoire ist vielfältig und reicht von dem Barock bis zu zeitgenössischen Werken, wobei die Spätromantik, Expressionismus und Moderne eine besondere Leidenschaft für sie darstellen. Aktuell spielt sie deutschlandweit und im Ausland. Ihre Vielseitigkeit zeigt sich in den verschiedenen Konstellationen, in denen sie zu hören ist: Als Solistin, Kammermusikerin, Korrepetitorin und Liedbegleiterin in Konzerten, am Theater, bei Meisterkursen und internationalen Wettbewerben (u.a. classic winds in Hamburg).

Deborah Rawlings ist Lehrbeauftragte für Korrepetition und Klavier an der Musikhochschule Münster und an der Westfälischen Schule für Musik. Sie hat an verschiedenen Universitäten und Theatern (u.a. Hochschule für Musik und Tanz Köln, Pollicino, Hans Werner Henze, Theater Münster) begleitet.

